

VIII Jornadas Crisis

La imagen y sus lenguajes

Mesa debate

Días 30 de noviembre, 01 y 03 de diciembre de 2020 a las 19:00 horas.

Todas las mesas serán transmitidas en directo en  YouTube

—
erialediciones@erialediciones.com
www.erialediciones.com

Mesas de debate:

- **EL universo cognitivo de las representaciones no verbales**
- **La imagen: construcción y deconstrucción del mundo**
- **La imagen se encuentra con la ciencia**

30 de noviembre, 01 y 03 de diciembre a las 19:00 horas.

Todas las mesas serán transmitidas en directo en  YouTube



Diseño Pilar Catalán

Organiza:



Colabora:



Organiza:



Colabora:



La imagen y sus lenguajes



Sentir, pensar y actuar en y con las imágenes es el objetivo de las VIII Jornadas *Crisis: La Imagen y sus lenguajes*, para las que un equipo de profesionales ha elaborado el vídeo *El Universo de la imagen*, con el afán de explorarla en distintos ámbitos. En este escenario hemos construido los relatos de “Mujeres Artistas”, “Memoria”, “Mitología”, “Ciencia”, “Pandemia Cultural” y “Redes Sociales”.

Más de de 200 profesionales del mundo del arte, la cultura, la historia y la ciencia nos invitan a una experiencia estética, vinculada al placer, al conocimiento, y/o la implicación personal.

Las jornadas se realizan con la celebración de tres mesas redondas, con el siguiente programa:

Primera Mesa de debate

Día 30 de noviembre de 2020 a las 19:00 horas

EL UNIVERSO COGNITIVO DE LAS REPRESENTACIONES NO VERBALES

- *El despreciado talento de las artistas. Invisibilidad, olvido, apropiación*

Margo Venegas, artista visual

- *Pandemia cultural. Resistencia y melancolía*

Sergio Abrián, artista visual, diseñador gráfico, editor

Coordina y modera **Pilar Catalán**, artista, activista multimedia

.....

Segunda mesa de debate

Día 1 de diciembre a las 19:00 horas

LA IMAGEN: CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DEL MUNDO

- *Territorios y significados de la imagen*

Elena Bandrés, periodista, profesora de TV en el Grado de Periodismo y Comunicación de la UNIZAR

- *Audiovisual de la Universidad de Zaragoza: La imagen del automóvil y el relato del poder*

Luis Ortego, escritor, investigador

Coordina y Modera **M. Carmen Gascón B** (investigadora en *MassMedia* y *Creatividad Social*)

.....

Tercera mesa debate

Día 3 de diciembre a las 19:00 horas

LA IMAGEN SE ENCUENTRA CON LA CIENCIA

- *La imagen en las redes sociales. Necesidad.*

Holga Méndez Fernández, profesora del Grado en Bellas Artes en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UNIZAR.

- *Arquitectura... ¿Información simbólica?.*

Enrique Cano Suñén, profesor de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. Campus de Teruel

- *Big data, imágenes, comprensión y toma de decisiones*

Francisco José Serón Arbeloa, catedrático de Informática e Ingeniería de Sistemas. Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza

Modera: **Carmen Serrano**, periodista especialista en Ciencia. Periodistas para la Igualdad.