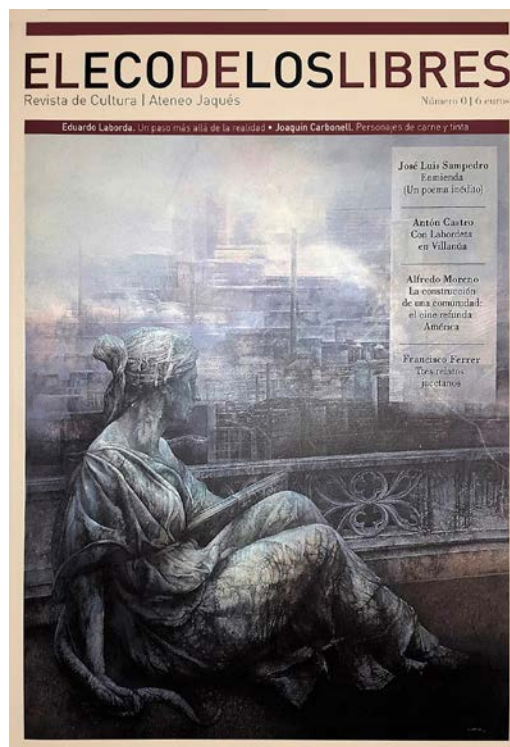


El eco de los libros

Marcos Callau (Ateneo Jaqués)



Era la creación de una revista asignatura pendiente y firme compromiso para el entusiasta Ateneo Jaqués que, desde su fundación en enero de 2013, perseguía este objetivo como fundamental herramienta para trasladar al papel los principios fundacionales y básicos de su creación: representar un lugar de encuentro donde compartir, difundir y debatir ideas, desde la más necesaria libertad y tolerancia. Un órgano de opinión y difusión cultural en sus más variadas vertientes, fielmente ceñido al subtítulo de este ateneo: artístico, científico y literario. Con la creación de esta nueva revista, el ateneo recupera la mancheta y el título de un decimonónico periódico oscense que en pleno siglo XIX abogaba por el orden, la paz y el bien del pueblo y cuyo lema era Libertad, Igualdad y Fraternidad, principios que alumbran hoy igual que ayer. *El eco de los libros* es ya una realidad. Una revista cultural de pensamiento crítico, con una periodici-

dad semestral, cuyo número inaugural se presentó en la Librería General de Jaca, el pasado 23 de septiembre y en el Centro de Historias de Zaragoza, el día 29

El eco de los libros recoge en sus diversas secciones, todos los ámbitos que competen a un ateneo. Podemos encontrar en este primer número una potente sección literaria inaugurada con un texto inédito y manuscrito de José Luis Sampedro, que presentó como enmienda y en forma de poema, al Senado, en el año 1978. Completando este primer número quedan asentados ya los apartados de arte, música, cine, periodismo, historia, filosofía, opinión, ciencia y memoria histórica, así como un breve recordatorio de las exposiciones, conferencias, cursos, presentaciones literarias y diversas actividades promovidas por la asociación durante el pasado ejercicio. Capítulo aparte merece en el apartado artístico-pictórico la entrevista con el pintor zaragozano

Eduardo Laborda quien además cede para la portada y contraportada sus obras “Lluvia ácida” y “Alegoría de Huesca”, respectivamente, dotando así de un aliciente estético deslumbrante a la revista. *El eco de los libros* pretende viajar desde el ámbito local hasta el universal y es por ello que esta condición nos plantea una diversidad en sus artículos que transportan al lector desde el mundo pétreo del alto Aragón, José Antonio Labordeta o Luis Buñuel hasta la época dorada de Hollywood o Frank Sinatra, en un artículo que repasa su vida, conmemorando así el centenario de su nacimiento.

Desde el Ateneo Jaqués agradecemos la constante colaboración de la asociación Erial y la disponibilidad de este espacio en la revista *Crisis*, referencia fundamental y ejemplo a seguir para nuestra recién nacida revista. Tendemos nuestra mano y deseamos que esta colaboración mutua sea perpetua en el tiempo.