

El cine en *Crisis*

El cine *Elíseos* no merece morir

Víctor Herráiz



Cine Eliseos (<http://modestino.blogspot.com.es/2012/03/cine-eliseos.html>)

Sergio Montes, invitado al debate de “El Cine en *Crisis*” realizó una intervención como socio de la Asociación Cinema Elíseos, creada recientemente con el fin de recuperar el espacio y edificio del cine Elíseos, cuya clausura lo ha convertido en un símbolo cultural para Zaragoza.

El cine Elíseos —comenta Sergio— está cerrado desde 2014, aprovechando la excusa de la digitalización. Nunca hubo una explicación convincente a la ciudadanía de los motivos de su cierre. Esto nos trae el doloroso recuerdo de la sangría de estos medios culturales que ha padecido Zaragoza durante años atrás: los cines Goya, el Equitativa, Coso, Fleta, otros cines de barrio... Y ahora el Elíseos, el último cine

clásico de Zaragoza, sometido a coma inducido. El Elíseos tenía el don de condensar buena parte de recuerdos y vivencias que el tejido vivo de Zaragoza ha ido generando. Renunciar al Elíseos es aceptar la mutilación de una parte de ese cuerpo que llamamos ciudad.

Por eso la Asociación en defensa del cine Elíseos se plantea buscar el apoyo de los ciudadanos y de las instituciones; para que este espacio no se deje morir. Socios hay ya más de 500, el manifiesto de adhesión fue firmado por más de 2000 personas y cuentan con el apoyo de Almodóvar, Cesc Gay, Trueba... Pero hace falta que las administraciones se involucren también. A la DGA se le pide que ejerza su derecho de retracto ante el inversor que compró

el local y que acepte el estudio económico de viabilidad que se le ha presentado. Para los abnegados defensores, alternativas hay varias: el edificio puede convertirse en sede de la Fimoteca zaragozana, o servir de un original museo de cine en una tierra que ha dado ilustres cineastas como Chomón, Florián Rey, Saura, Forqué, Borau, Buñuel; además de acoger otros espacios multiculturales. Sergio Montes nos anima a asomarnos a la web de *Asociación Cinema Elíseos* o a su página de Facebook y a compartir este nuevo frente de combate cultural: “Salvar al cine Elíseos”. Salvar al Elíseos es no solo salvar nuestro patrimonio, sino también nuestra identidad.