

Creación

Lina Ekdahl



Lina Ekdahl. Fotografía de Emelie Asplund

Lina Ekdahl

Poetisa y dramaturga, nació en 1964 en Gotemburgo. Debutó en 1994 con el poemario “Fram på dagen” (Por el día) . En 2012 la editorial Wahlström & Widstrand publicó su sexto poemario “DIKTSAMLING” (POEMARIO). Desde 1984 ha leído sus poemas por toda Suecia y fuera de su país. Su poesía ha sido traducida al alemán, ucraniano, macedonio y jemer o camboyano. Escribe teatro para niños y adultos. También escribió el libreto de la ópera “Det går bra nu”. A lo largo de su carrera Lina Ekdahl ha colaborado con artistas, bailarines y músicos en una serie de proyectos diferentes. Pronuncia conferencias y dirige talleres de escritura creativa en escuelas, institutos y universidades. Ha recibido importantes premios de poesía, el Werner Aspenström y el de la asociación Gustaf Fröding. Este año la editorial Libros del Innombrable publicará una antología de su obra.

El conflicto está solucionado

Ahora lo digo por ultimísima vez
Parad ya.
Si veo a alguno de vosotros disparar otra vez
no habrá postre.

¿No oís lo que digo?

Entonces os quito las pistolas
y los fusiles y los cañones y las granadas.
No os los puedo dejar
si lo único que hacéis es estar disparándoos todo el tiempo.
Ahora tiene que acabar.

No me importa saber quién empezó.
No tiene importancia.
Dejad ya de matar.
Dejad la guerra.
Ya basta.
Ahora tiene que acabar.

Mirad aquí y veréis el triste espectáculo,
casas destrozadas, niños solos, gente muerta por todas
partes.
No hay comida, todo está destruido.
Ahora ya está bien, basta. Ahora tenéis que pedir perdón.
Hacedlo.
Pedíos mutuamente perdón.

Sí.

De todo corazón, sí.
Te perdono de todo corazón se dice cuando alguien pide
perdón.

Ahora tenemos que ayudarnos mutuamente a
reconstruir las ciudades,
atender a las gentes abandonadas,
restañar las heridas
y nunca, nunca más volver a hacer estas mismas estupideces.

Ahora vamos a comer el arroz con leche.

Pelea

Toda la montaña está cubierta de brezo
brezo en flor
brezo en flor en flor en flor

Tú no corres detrás de mí por el brezo
tú no corres detrás de mí
a grandes zancadas

no me agarras de los hombros
y me das la vuelta

yo misma me doy la vuelta
la cara vuelta hacia afuera

—

Toda la montaña está cubierta de pañuelos
pañuelos recién planchados
pañuelos recién planchados recién planchados recién
planchados

—

Me doy la vuelta
y empiezo a bajar
ahí estás
junto a un álamo temblón
y pronuncias mi nombre

yo digo
ahora florece el brezo.

Viernes

No suelo andar en bicicleta en torno a la catedral
justo cuando dan las seis
y los pájaros levantan el vuelo
y en la iglesia están el cura
y el sacristán
y algún que otro feligrés

fuera hay un batería
y es ese el ritmo que se oye constantemente
en el interior de la iglesia
no suele ocurrir
que tú
Anette
tengas esa sensación
esa sensación de como si estuvieses en el extranjero
yo tampoco

uno no se podía imaginar que hubiese tantos pájaros en
los árboles
eso no se ve hasta que echan a volar
entonces se les ve
y entonces uno comprende
que tiene que ir a esos lugares
para
entender
que todo no era como creías.

La foto del año

Buena luz
iluminación fantástica
capacidad de captar el instante
de estar en el lugar adecuado en el momento oportuno

después del reparto de premios
habrá un bufé en el vestíbulo
rogamos a los fumadores que salgan a fumar a la terraza

la traumatizada mujer
y el niño sin brazos
agradecen el interés mostrado.