

# Estado y perspectivas del libro hoy

## Breve anotación sobre el estado del libro

Joaquín Casanova

(...) todos los sectores que conforman el entramado del comercio del libro (libreros, distribuidores, impresores, maquetistas, dibujantes, etc.), están reclamando una protección de dicho mercado



Librería Central de Zaragoza, Joaquín Casanova Chulilla:

Llevamos más de seis años de crisis y la situación del libro cada vez es peor. En este tiempo las ventas han caído más de un 30 % y, por si fuera poco, no se ven en el horizonte posibilidades de que la situación mejore a corto plazo; de hecho, en el último año, dichas ventas han bajado casi un 15 %

La crisis ya no solo afecta a los consumidores, las propias instituciones (gobiernos autonómicos, universidades, colegios, institutos, ayuntamientos, etc., etc.), han mermado sus presupuestos y en lo que afecta a la compra de libros, hay instituciones que lo han dejado prácticamente a cero. Incluso los informes que se hacían desde las altas instancias en cuanto a la situación del libro en España, debido a tales recortes, ya ni se publican. Claro que se pueden recabar datos, pero son aislados.

El número de títulos publicados ha descendido ligeramente, pero lo que más ha descendido ha sido

el número de ejemplares que se imprimen por cada obra nueva que sale al mercado, es verdad que hay excepciones, como puede ser la novela gráfica o la novela erótica, pero son casos aislados y muy puntuales.

La industria editorial en España no sabe qué hacer para revertir la situación, a pesar de suponer el 1 % del PIB del país y de que, por lo tanto, todos los sectores que conforman el entramado del comercio del libro (libreros, distribuidores, impresores, maquetistas, dibujantes, etc.), están reclamando una protección de dicho mercado, empezando por una ley que proteja al sector de la piratería y persiguiendo a mercadeos que no pagan los consiguientes impuestos y que pueden destruir las ganas de que haya creativos en cualquier ámbito de este sector.

Por lo tanto, habrá que proteger la propiedad intelectual y perseguir la copia ilegal, como principios para

volver a ser el país que éramos en cuanto al consumo de libros.

Que quede bien claro que todos los sectores están afectados, absolutamente todos. Recordando que somos la cuarta potencia o éramos la cuarta en el mundo en volumen de negocio (se exportaba mucho a países iberoamericanos amén de otros países debido a la expansión de nuestro idioma) y que éramos seis veces más fuertes que el cine y que dicho lo cual se hace necesario el poner en marcha planes de recuperación para volver a ser lo que era este mundo del libro en el panorama nacional e internacional antes de la crisis.