

# Creación

## En el reino de la espuma

\*La segunda parte se publicará en el nº 4 de Crisis

**Yenifer Castro Viguera**

“El mundo es como una tela de araña, detrás de cuya fragilidad está acechándote la nada”

*Las mil y una noches*

### Semblanza del vacío

Esta ciudad me sorbe en su dolor sin tiempo  
y empiezo a ser nadie, un pez  
que transcurre quieto en el asfalto  
aguardando la transfiguración de los metales.

Hay un murmullo de aguas, unos pasos  
del hombre que iza algunas noches las estrellas,  
de su savia se hicieron los planetas errantes,  
los humedales lunares, los azules escupitajos marinos  
y toda la sal volcada sobre una misma herida.

De la nada ha surgido la oquedad de los ecos  
y un cáliz en que puede beberse la tormenta;  
si no fuera que habito las paredes del miasma,  
si no fuera que soy la anquilosis del viento,  
volaría desnuda hacia un país sin término  
sobre la escoba rusa de alguna margarita.

Es cierto que he cantado en implosión de nubes  
todo lo que hacia dentro carcome a las estatuas  
pero es la vida un sordo morir entrecortado  
y prefiero el vacío en las vísperas del ser.

### Pasarela / Passarola

Tañían desde el cielo los tambores violetas  
que se me dibujaban en los párpados cerrados,  
hubo un alumbramiento, pero yo no lo vi,  
llegué solo a la orilla empapada de peces,  
liberada por fin de la cárcel del vientre,  
más cárcel que otras veces, en su sino sitiado.

Recordé haber volado con mi cuna y sus velos  
en un paisaje puro como el de la alborada,  
la música de los astros entraba por mis poros  
y hacía su nido de gracia en mi incipiente corazón.

Pero después dudé de la melodía violeta y de la luz,  
la pátina apagó los colores del arco iris,  
mera pasarela bajo el telurismo del vientre  
todavía adherido como una rémora acuosa  
que todo lo suspende hasta el inútil batir de las alas.

**\*(Continuará)**